



## Serie Bianca

### Il Sole cerca moglie

**Autrice:** Lia Levi  
**Illustrazioni di** Maurizia Rubino  
**Serie Bianca n° 58 – dai 5 anni**



#### IL LIBRO

In questa storia c'è un Sole molto triste che soffre di solitudine; ha solo Ziz, una piccola nuvola in verità piuttosto sciocca. Certo, lui è un Re, però... un po' di compagnia non gli farebbe male! Ziz gli consiglia di sposare la Luna. "La Luna?" si chiede il Sole, pensando che la vedrebbe solo un attimo, al mattino presto, quando lui arriva e lei se ne va. Proprio la Luna, invece, gli consiglia di non guardare sempre tutto dall'alto come un grande Re, ma di abbassarsi un po'. E il Sole la ascolta: scendendo vede una bella prateria verde con tanti fiori e se ne innamora subito, ma appena le arriva vicino la bella prateria brucia tutta. Poi vede il mare e la sirena Sariel che si è innamorata di lui, si avvicina, ma... tutto diventa vapore: Sariel e gli altri abitanti del mare fuggono dove l'acqua è più profonda. Finché un giorno il Sole sente qualcun altro lamentarsi per la solitudine: è Marika, la montagna più alta del mondo, che sulla cima ha un ghiacciaio duro e trasparente dai riflessi rosa e azzurri. È amore a prima vista! Riusciranno il Sole e Marika a vivere insieme?

#### PERCHÉ PROPORLO IN CLASSE

A scuola si parla ai bambini del Sole, della Luna, delle stelle; delle caratteristiche del mare, della pianura, della montagna, e anche dei più semplici fenomeni fisici: il modo migliore per accompagnare le informazioni disciplinari è raccontare questa sorridente e dolcissima storia. Il racconto, letto in classe, diventa una storia suggestiva se i toni della voce dell'insegnante cambiano a seconda dei personaggi, ma risulterà ancora più coinvolgente se saranno i bambini stessi a dare voce al Sole, alla Luna, alla sirena ecc.; in più l'intreccio si presta facilmente al gioco dell'anticipazione ("Perché, secondo voi, il Sole deve scappare quando arrivano le nuvole nere?").

#### BIOGRAFIA DELL'AUTRICE

**Lia Levi**, dopo aver fatto la giornalista per tanti anni, un giorno ha deciso che scrivere storie le piace molto di più. Oggi è una delle più affermate scrittrici per ragazzi.

## Serie Azzurra

### Il Cane Piero avventure di un fantasma

**Autore:** Tito Faraci  
**Illustrazioni di** Federico Maggioni  
**Serie Azzurra n° 104 – dai 7 anni**



#### IL LIBRO

Piero si considera un cane abitudinario. Tutte le mattine esce per la passeggiata e cerca un posto tranquillo dove lasciare il suo "bisognino". Gli piace poi dare una "controlatina" al territorio, annusare i cani già conosciuti e socializzare con i nuovi arrivati. Appena può, sfugge alla sorveglianza della padrona per fare un giretto da solo... per poi rientrare immancabilmente nella casa dalle tendine a fiori. Ma una mattina, mentre attraversa la strada per raggiungere l'albero del bisognino, lo distrae uno strano prurito sulla coda. Comincia così l'avventura nel regno dei fantasmi. Piero si ritrova in un tunnel tutto nero, dove si muovono persone e animali così lievi che sembrano solo sfiorare il terreno. Quando torna verso la luce, capisce subito di essere in un mondo diverso: gli umani non si accorgono di lui e la sua casa è abitata da una famiglia sconosciuta e da altri animali, invisibili fantasmi come lui. Piero e i suoi nuovi amici, un orso goloso e un insetto spiaccicato, si impegnano a sgominare un feroce e zannuto cinghiale, che vuole terrorizzare l'amabile famiglia e costringerla ad abbandonare la casa per trasformarla in un'abitazione stregata. I fantasmi buoni sconfiggono il cattivo e restano a godersi la possibilità di una vita diversa, senza tempo, piena di amicizia e fantasia.

#### PERCHÉ PROPORLO IN CLASSE

La scrittura è agile e lieve, i personaggi sono ben delineati, con uno stile incisivo e spiritoso. La fantasia diventa un modo per parlare di esperienze quotidiane e di sentimenti, vissuti dai protagonisti in modo pieno. Il libro, pensato soprattutto per i bambini del primo ciclo, racconta di relazioni di vario genere: quella tra umani e fantasmi, quella tra fratelli gelosi, quella tra genitori superimpegnati. Il senso di appartenenza che si sviluppa nel susseguirsi delle pagine è la vera risorsa a cui tutti i protagonisti attingono; ed è anche la risorsa consigliata ai piccoli lettori e agli insegnanti nella vita reale di una classe.

#### BIOGRAFIA DELL'AUTORE

**Tito Faraci** scrive storie a fumetti pubblicate in vari Paesi del mondo per Topolino e tanti altri personaggi.

## Serie Azzurra

### Giù le mani dal mio gatto

**Autore: Alberto Melis**  
**Illustrazioni di Desideria Guicciardini**  
**Serie Azzurra n° 106 – dai 7 anni**



#### IL LIBRO

Pammy, il gattino di Tommy Jo, è scomparso. Tommy Jo, deciso a ritrovarlo, va in cerca degli unici che possono aiutarlo: i Morlok. I Morlok sono piccoli, con quattro occhi, la pelle verde e i denti aguzzi, sanno mimetizzarsi perfettamente e, soprattutto, amano i gatti e odiano chi osa far loro del male. I Morlok vivono nei Giardini di Kensington a Londra, dentro un albero che “a volte c’è a volte non c’è”; per trovarli, occorre seguire le istruzioni contenute in un minuscolo libro: 17 passi e mezzo all’indietro verso est a partire dalla statua di Peter Pan. Ma chi sono i rapitori di Pammy? Si tratta di un fratello e di una sorella non più giovanissimi, assolutamente poco amanti dei gatti e con un nome che è tutto un programma. Geoffrey Bimbo Parkins e Phippa Clarissa catturano le povere bestiole per farne delle cavie per i loro esperimenti. I due spregevoli fratelli, però, non sanno che hanno a che fare con Tommy Jo, i Morlok e con un gatto appassionato di romanzi pirateschi che, come un bucaniere, parte al salvataggio suo e di Melinda May, la gattina che gli ha rubato il cuore.

#### PERCHÉ PROPORLO IN CLASSE

“I Morlok erano tre. Vivevano sotto un vecchio albero che a volte c’era e a volte non c’era, ed erano cattivi.” Così inizia la storia, e queste due righe già presentano molte delle caratteristiche che rendono il libro di Melis imperdibile: protagonisti speciali, ambienti pennellati di mistero e magia, uno stile frizzante e pieno di umorismo. La vicenda ha una trama semplice in cui agiscono pochi personaggi in un lasso di tempo breve. Sono i dettagli che rendono unica e divertente questa storia: un nome, una particolarità fisica, un comportamento eccentrico... Spesso chiediamo ai bambini di trasformare una vicenda realistica con l’introduzione di qualche elemento fantastico: la lettura di questo libro potrà essere uno spunto intelligente e straordinario per guidare i piccoli lettori/scrittori nel mondo dell’immaginazione.

#### BIOGRAFIA DELL’AUTORE

**Alberto Melis**, nato a Cagliari nel 1957, è maestro elementare, giornalista e scrittore.

## Serie Azzurra

### Gottardo grande cavaliere

**Autore: Roberto Pavanello**  
**Illustrazioni di Simone Frasca**  
**Serie Azzurra n° 108 – dai 7 anni**



#### IL LIBRO

La strada che segue il fiume Ghirigoro sale attraverso le montagne Bitorzolute e, attraversando il ripido sentiero della Capra Zoppa, porta al castello del conte Guidubaldo degli Spadoni. Qui vivono i personaggi che danno vita a questa storia: il conte Guidubaldo, straricco e ascoltissimo consigliere del re; papà Manone, capo degli stallieri, e suo figlio Gottardo, che sogna di diventare cavaliere; Nocciola, il cagnolino di Gottardo; la contessina Costanza, un tipetto molto deciso; Ottavio, poeta in erba, il bello ma imbranato figlio di Guidubaldo. E quali progetti può avere un conte? Naturalmente che il primogenito un giorno diventi un grande cavaliere! Facile a dirsi ma non a farsi: per diventare cavaliere è necessario saper cavalcare e usare la spada, cose completamente estranee a Ottavio. Come farà quindi il giovane rampollo a partecipare al torneo della Giostra Gigante, il cui premio è una giornata in compagnia di Madamigella Margherita, che lui ama segretamente? Solo l’aiuto di Gottardo, di Costanza e di Nocciola consentiranno a Ottavio di uscirne a testa alta.

#### PERCHÉ PROPORLO IN CLASSE

Deliziosissimo libro ambientato ai tempi immaginifici di castelli, conti, cavalieri, sontuose feste e agguerriti tornei. L’atmosfera è leggera, sognante e piena di fantasia, a cominciare dai nomi dei fiumi e delle montagne passando per il cane Nocciola che, insieme a Gottardo, vince il torneo, fino alle stravaganti poesie di Ottavio. Ma non mancano i temi importanti e delicati: la bella e solidale storia di amicizia tra Gottardo e Costanza; la dolce figura di Ottavio, che preferisce la poesia alla spada; la tenacia di Gottardo, che tenta di realizzare i propri sogni. Per una lettura più coinvolgente e divertente, i bambini potrebbero interpretare i dialoghi vivaci e le situazioni esilaranti; per gli insegnanti potrebbe diventare interessante scoprire in quale personaggio i piccoli lettori si identificano.

#### BIOGRAFIA DELL’AUTORE

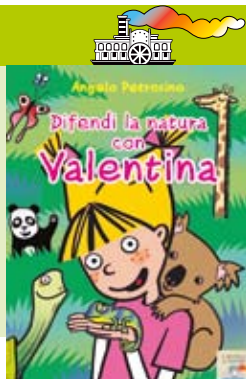
**Roberto Pavanello** è insegnante, animatore ed esperto di teatro per ragazzi. Ha iniziato a scrivere libri inventando storie per i suoi tre figli.



## Fuori collana

### Difendi la natura con Valentina

**Autore:** Angelo Petrosino  
**Illustrazioni di** Sara Not  
Fuori collana – dagli 8 anni



#### IL LIBRO

Che cosa succede nel Parco della Confluenza, uno dei più bei parchi fluviali di Torino? Le foglie degli alberi hanno strane venature color rosso sangue e azzurre; alcuni passerai, dopo aver bevuto l'acqua di una pozzanghera, vengono scossi da sussulti e muoiono. Se ne accorgono Valentina e Tazio, due ragazzini che in quel parco amano correre in bicicletta e passeggiare. Così viene fatta analizzare l'acqua delle pozzanghere: contiene sostanze altamente velenose. Chi è il colpevole di questo disastro? Valentina e Tazio, decisi a scoprirlo, una sera vengono aggrediti nel parco. La voce tradisce uno degli aggressori: si tratta di Ringo, un compagno delle elementari di Valentina che vive in una roulotte in un campo nomadi. Una volta rintracciato, il ragazzo confessa; si può così risalire ai mandanti, due fratelli che hanno una piccola fabbrica di vernici e vogliono vendicare la morte del padre, un costruttore andato in rovina proprio perché non aveva ottenuto l'autorizzazione a edificare sull'area del parco.

#### PERCHÉ PROPORLO IN CLASSE

Si tratta di un racconto stimolante, che offre spunti di riflessione, tra cui quello del rispetto e della salvaguardia della natura. La storia è avvincente: Valentina è una ragazzina intraprendente, che lotta per difendere il parco della sua città. Il romanzo insegna anche a non emarginare i "diversi": la protagonista assiste con amore Oreste, un uomo senza fissa dimora, e non condanna Ringo, il suo aggressore, che vive una realtà difficile ed è quindi più soggetto a commettere errori.

Il libro si conclude con un'interessante sezione, *La Terra chiede aiuto!*, in cui si danno informazioni sui rischi che corre il nostro pianeta e consigli utili sul comportamento da tenere per ridurre questi rischi.

#### BIOGRAFIA DELL'AUTORE

**Angelo Petrosino** per diversi anni ha insegnato in una scuola primaria di Torino. Ora si dedica a tempo pieno alla scrittura. Ha al suo attivo molte pubblicazioni tra cui spiccano, per *Il Battello a Vapore*, le avventure di Valentina.

## Serie Arancio

### Il tesoro di Villa Mimosa

**Autrice:** Lia Levi  
**Illustrazioni di** Francesca Galmozzi  
Serie Arancio n° 103 – dai 9 anni



#### IL LIBRO

Quella di Manuele, Arianna e Valentina è una famiglia normale, tranquilla. Con i suoi piccoli problemi, gli amici, la scuola... e i racconti di nonna Irene legati a Villa Mimosa, una vecchia e ormai malandata dimora di campagna che pare nasconda un tesoro. Improvvisamente il padre perde il lavoro: per affrontare la situazione si decide di sistemare Villa Mimosa e trasformarla in agriturismo. I lavori iniziano, durano molto tempo, tanto da far sperare ai ragazzi che il giorno del trasferimento sia molto lontano, ma poi... ecco, è tutto pronto, la villa è diventata un confortevole e accogliente agriturismo con l'ex stalla adibita ad appartamento per la famiglia. I primi tempi sono duri: lasciare gli amici, le abitudini, la città, iniziare una nuova vita in una nuova scuola, abitare in una casa isolata. Ma ben presto i ragazzi si abitano, complice anche la ricerca del famoso tesoro di Villa Mimosa che li distrae; fanno nuove amicizie e soprattutto incontrano Bogdan, un bambino rumeno fuggito da una vita difficile, che usa la villa come rifugio.

#### PERCHÉ PROPORLO IN CLASSE

La storia, molto credibile in questi tempi, parla di una felice quotidianità di vita familiare che, alla notizia della perdita del lavoro del padre, dapprima si spezza e poi si ricompone in una nuova e diversa soluzione di vita.

Il libro è ricco di spunti per un confronto attivo e interessante: l'amicizia è un tema importante presente in questa storia e vive attraverso i gesti, le azioni, i pensieri e le parole dei piccoli protagonisti. La ricerca di un tesoro nascosto in tempo di guerra dona alla vicenda un pizzico di mistero e di avventura che non mancherà di catturare il piccolo lettore.

#### BIOGRAFIA DELL'AUTRICE

**Lia Levi**, dopo aver fatto la giornalista per tanti anni, un giorno ha deciso che scrivere storie le piace molto di più. Oggi è una delle più affermate scrittrici per ragazzi.

## Storie di oggi



### Tutti tranne uno

**Autrice:** Pina Varriale  
**Foto in copertina di** Maddi Oldani  
**Serie Storie di oggi – dai 9 anni**



#### IL LIBRO

Giulia è una ragazza di tredici anni con i pensieri tipici della sua età: essere accettata dal gruppo, sopravvivere alle interrogazioni, farsi notare da quel ragazzo carino... Ma un giorno tutto cambia, e ciò che fino a quel momento aveva avuto un senso, improvvisamente non lo ha più: suo padre è scomparso, lasciando lei, la madre e il fratellino senza un soldo! Dopo un primo momento di sgo-mento e di rabbia, Giulia decide di capire cosa sia successo e comincia a guardarsi intorno con lo sguardo lucido di chi non vuole arrendersi. Quello che scopre è sconvol-gente: nessuno fa credito a chi ha perso il lavoro, e la di-sperazione spinge chi ha problemi a rivolgersi a usurai senza scrupoli, lupi travestiti da rispettabili agnelli. Aiuta-ta da un commissario di polizia sensibile e acuto, e soste-nuta dalla forza della madre e dai nonni, Giulia riuscirà a capire cosa sia successo al padre, a perdonarlo e a intravedere un futuro sereno per la sua famiglia.

#### PERCHÉ PROPORLO IN CLASSE

Ancora una volta Pina Varriale mostra grande sensibilità nel cogliere i problemi della nostra società e il disagio che ne deriva per i giovani. In questo romanzo lo status di adolescente, con le sue caratteristiche “universali”, è ma-gistralmente calato nel particolare di una situazione oggi purtroppo diffusa: le difficoltà economiche che attanaglia-no molte famiglie. La protagonista conosce improvvisa-mente la povertà, le minacce degli usurai, la fatica del la-voro, ma anche l'aiuto di tante persone. Sullo sfondo di una Napoli “bene”, si intravede la cappa oscura della camorra, bilanciata tuttavia dalla lotta quotidiana della parte “sana” della società. Un'ottima occasione per riflettere su come sia importante dare il giusto valore alle cose.

#### BIOGRAFIA DELL'AUTRICE

**Pina Varriale** è nata a Napoli, città in cui ha ambientato alcuni dei suoi romanzi. Giornalista, pittrice, autrice anche di lavori teatrali, si è spesso occupata con passione dei ragazzi difficili, “a rischio”, poi divenuti protagonisti dei suoi volumi. Con *Ragazzi di camorra* (Piemme) nel 2009 ha vinto il premio letterario Città di Cento.

## Storie di oggi



### Quando nel mio paese crescevano gli aranci

**Autrice:** Elizabeth Laird  
**Illustrazioni di** Paolo D'Altan  
**Serie Storie di oggi – dai 9 anni**



#### IL LIBRO

Beirut è una città devastata dalla guerra. Ayesha si aggira tra le macerie di quella che era una capitale bella e moder-na e osserva senza capire: come è possibile che quella sia la stessa città nella quale viveva spensierata con la sua famiglia solo pochi mesi prima? Ora il padre è fuggito, la madre è morta e Beirut è distrutta! Per fortuna, nel palaz-zo in rovina dove si è rifugiata con quello che resta della sua famiglia, c'è Samar, una ragazzina di dieci anni come lei. Insieme riescono a passare qualche momento sereno, dimenticando morte e distruzione. Ma la vita per gli abi-tanti di Beirut è veramente dura: continui combattimenti, pericoli ovunque, l'impossibilità di muoversi liberamente. La città infatti è divisa in due parti, controllate da due fa-zioni opposte. Ayesha è costretta ad attraversare la linea nemica: ne va della vita di sua nonna! E, inaspettatamente, tra i “nemici” troverà persone generose e coraggiose, che la aiuteranno e le insegneranno a “non odiare nessuno”.

#### PERCHÉ PROPORLO IN CLASSE

Crescere in un Paese in guerra non lascia scampo: i padri sono lontani, le case vengono distrutte, la morte di chi ami è un rischio quotidiano. Crescere in un Paese in guer-ra ti fa odiare il “nemico” anche se ti assomiglia, parla la tua stessa lingua e abita dall'altra parte della tua stessa città. In questo libro però le “barriere”, i muri che l'uomo innalza per separare, dividere e imprigionare i propri si-mili, vengono abbattute dall'amicizia e dalla solidarietà. E dall'azione di chi, come i medici, aiuta chi ne ha bisogno, di qualunque fazione esso sia.

Una lettura avvincente, che parla all'oggi con doloroso realismo.

#### BIOGRAFIA DELL'AUTRICE

**Elizabeth Laird** è nata in Nuova Zelanda ma è cresciuta in Inghilterra e ha vissuto in Etiopia, Malesia e India. Ama viaggiare e scrivere: nei suoi libri si ritrovano luoghi e personaggi da lei conosciuti; questo romanzo nasce dall'esperienza fatta in Libano, come si legge nella prefa-zione. Elizabeth Laird ha vinto numerosi premi letterari internazionali dedicati ai libri per ragazzi.