

DISCUSSIONI

animate

due animazioni per appassionarsi ai Classici

una proposta di Elisabetta Costalonga

Le attività qui presentate sono una rielaborazione di animazioni ideate e proposte alle scuole dal 1996 al 2000 dall'Associazione Telemaco, promossa dal Battello a Vapore

ANIMAZIONE 1 UN NUOVO AMICO

Motivazione

I ragazzi vivono con intensità il senso di appartenenza a un gruppo, e l'animazione sfrutta proprio questo elemento di coesione e positiva "rivalità". È importante, però, che questa competitività non sia eccessiva, ma venga contenuta entro limiti ludici, nei quali sia evidenziato il fondamentale contributo di tutti nella realizzazione dell'attività.

Preparazione

Dopo che la classe avrà letto o ascoltato il libro si devono predisporre tanti cartoncini quanti sono i partecipanti. Su ogni cartoncino è scritta una frase diversa detta da un personaggio del libro, senza il nome di chi la pronuncia. Si preparano cartelloni con i nomi dei personaggi (*La banda di...*) da attaccare negli angoli della classe.

La preparazione dei cartoncini può anche essere realizzata dagli alunni stessi, diventando così una parte del gioco (soprattutto per i più grandi).

- Con l'aiuto dell'insegnante verranno selezionati i personaggi con cui si intende giocare.
- Gli alunni, a gruppi, riceveranno in consegna un personaggio (un gruppo per ogni personaggio).
- Successivamente ogni gruppo di alunni dovrà selezionare alcune frasi dette dal personaggio (si dovranno individuare tante frasi quanti sono i membri del gruppo; le frasi verranno scelte da momenti diversi della narrazione).
- L'insegnante si farà consegnare le frasi scritte sui cartoncini senza il nome del personaggio.
- Infine, ciascun gruppo preparerà un cartellone con il nome del proprio personaggio (*La banda di...*) da attaccare negli angoli della classe.

Realizzazione

Si distribuiscono i cartoncini con le frasi.

- In silenzio, i ragazzi pensano a chi appartiene la frase scritta sul proprio cartoncino.

- Uno alla volta, i partecipanti leggono a voce alta la propria frase e si vanno a collocare presso il cartellone con il nome del personaggio a cui appartiene la frase.
- La "banda" formata prepara una presentazione del personaggio, mettendo in evidenza peculiarità fisiche e caratteriali e usando varie tecniche: il ritratto, il commento, il mimo e la drammatizzazione.
- Quando tutti i gruppi sono pronti, si procede alle presentazioni.
- A conclusione, l'insegnante può chiedere al gruppo di immaginare questo nuovo "amico" dando informazioni che non compaiono nel libro: cosa vorrebbe per il compleanno, il piatto preferito, il colore preferito, a chi dei propri amici o nemici assomiglia ecc...

Osservazioni

Questa animazione permette una riflessione precisa intorno al libro e ai personaggi che vi compaiono. Consente inoltre di comprendere il libro con maggior sicurezza, nonché di trarre piacere attraverso l'incontro personale con i personaggi.



UN NUOVO AMICO - materiale esemplificativo per l'insegnante

Giochiamo con *Piccole donne* di L.M.Alcott

Personaggi selezionati



AMY



JO



BETH



MEG



LAURENCE

UN NUOVO AMICO - materiale esemplificativo per l'insegnante

Giochiamo con *Piccole donne* di L.M.Alcott

Frasi selezionate



JO

“La zia March ha avuto un attacco di bontà e ci ha mandato queste buone cose.” (p.50)

“Mai ascoltare i consigli! Non riesco a stare ferma tutto il giorno, e dato che non sono un gatto, non amo dormicchiare accanto al fuoco. A me piacciono le avventure, e ho deciso di andarmele a cercare.” (p.105)

“Be’, ecco: ho portato due racconti al direttore di un giornale, e lui mi darà la risposta la settimana prossima.” (p.337)

“Oh, quel tizio era un ometto che sembrava vivere solo per impomarsi i capelli. All’inizio mi ha guardata con un’aria strana, come se non fosse abituato a vedersi piombare in negozio delle ragazze che gli chiedono di comprare i loro capelli.” (p.362)

“Non ho nessuna intenzione di averne: è divertente vedere gli altri amorggiare, ma mi sentirei una stupida a fare lo stesso.” (p.496)

Frase selezionate



MEG

“Mi sono slogata una caviglia. Quello stupido tacco alto si è girato e mi ha fatto prendere una brutta storta.”

(p.71)

“Non è scollato, e lo strascico non è abbastanza lungo, ma dovrò accontentarmi. L'abito da casa azzurro ha un bell'aspetto, adesso che è stato rivoltato e guarnito di pizzi: mi sembra quasi nuovo!” (p.187)

“Detesto avere i guanti spaiati! Be', pazienza, magari ritroverò l'altro. La lettera è soltanto la traduzione della canzone tedesca che desideravo avere. Penso l'abbia fatta il signor Brooke.” (p.268)

“Lo capisco subito dall'espressione del suo viso, quando se ne va. Se ti sei comportato bene ha un'aria soddisfatta, e si avvia lungo la strada con passo baldanzoso.” (p.324)

“La prima lettera me l'ha data Laurie, che sembrava non sapesse un bel niente. All'inizio ero un po' preoccupata, e volevo parlarne, ma poi mi sono ricordata quanto ti piaceva Brooke, e così ho pensato che non ti sarebbe dispiaciuto se avessi tenuto per me il segreto per qualche giorno.” (p.456)

UN NUOVO AMICO - materiale esemplificativo per l'insegnante

Giochiamo con *Piccole donne* di L.M.Alcott

Frasi selezionate



AMY

“Be’, sono in debito di almeno una dozzina di limoncelli canditi, e non posso pagarli finché non avrò dei soldi.” (p.148)

“Non ridere di me, Jo! Volevo che nessuno sapesse niente fino al momento giusto. Ho soltanto cambiato la boccetta piccola con una più grande, e per comprarla ho speso tutti i miei soldi.” (p.35)

“Io di desideri ne ho molti. Ma il più grande è diventare un’artista e andare a Roma, dipingere dei bei quadri ed essere la pittrice più importante di tutto il mondo.” (p.320)

“La mia unica consolazione è che la mamma non mi tira su l’orlo del vestito quando sono cattiva, come fa la mamma di Maria Park.” (p.94)

“Mia *chère* mamma, stiamo tutte bene e faccio i compiti tutti i giorni senza mai *corroborare* le ragazze.” (p.381)

UN NUOVO AMICO - materiale esemplificativo per l'insegnante

Giochiamo con *Piccole donne* di L.M.Alcott

Frase selezionate



BETH

“E a me è arrivato un bigliettino del signor Laurence, che mi chiede di andare a suonare per lui stasera.”

(p.273)

“Mamma, vorrei confezionare un paio di pantofole per il signor Laurence. È così gentile con me che devo ringraziarlo, e non saprei come fare, altrimenti.” (p.138)

“Il dottore si è voltato e mi ha detto di andare a casa e di prendere immediatamente la belladonna, perché altrimenti mi sarebbe venuta la scarlattina.” (p.390)

“È tutta colpa mia! Mi sono dimenticata di lui, non aveva più nemmeno un granellino di mangime né una goccia d'acqua. O, Pip, Pip!” (p.255)

“È ora di cantare, adesso. Ho composto la musica per il papà.” (p.492)

UN NUOVO AMICO - materiale esemplificativo per l'insegnante

Giochiamo con *Piccole donne* di L.M.Alcott

Frase selezionate



LAURENCE

“Il mio nome di battesimo è Theodore, ma a me non piace, perché i miei compagni mi chiamano Dora.” (p.65)

“Ecco, vedi, spesso vi sento quando vi chiamate a vicenda, e quando sono quassù tutto solo non riesco a fare a meno di guardare verso casa vostra.” (p.113)

“Cara Jo, che bellezza! Domani verranno a trovarmi dei ragazzi e delle ragazze inglesi, e voglio divertirmi. Se il tempo è bello, pensavo di montare la mia tenda.” (p.271)

“Dopo aver girato il mondo a mio piacimento, vorrei stabilirmi in Germania e vivere circondato dalla musica.” (p.318)

“Cosa c’entra? Tu sei una ragazza, e la cosa mi diverte. Ma non permetto a nessun uomo di rimproverarmi.” (p.463)

ANIMAZIONE 2 IO LO DIFENDO

Motivazione

I giovani lettori si sentono coinvolti fino in fondo quando leggono racconti che li appassionano e che li stimolano a elaborare idee personali su personaggi e situazioni. Scopo dell'animazione è permettere a queste idee di essere condivise e dibattute in gruppo.

Preparazione

Si devono preparare dei cartoncini con i nomi dei personaggi più importanti, contrassegnati dal segno + o -.

Realizzazione

Si distribuiscono i cartoncini.

- Gli alunni cercano i compagni che hanno ricevuto lo stesso nome con lo stesso segno: per ogni personaggio si

formeranno così due gruppi, l'uno con il +, l'altro con il -.

- Quelli che hanno i cartoncini con il + devono difendere il personaggio (in base agli argomenti tratti dal libro); quelli con il - saranno gli accusatori. In ogni gruppo si preparano le strategie di accusa e difesa.
- Comincia il dibattito: per ogni personaggio si ascoltano l'arringa dell'accusa e le argomentazioni della difesa.
- Alla fine del dibattito, su ciascun personaggio il resto della classe decide, per alzata di mano, se assolverlo o condannarlo e motiva la scelta.

Osservazioni

Attraverso il dibattito sui personaggi i ragazzi rafforzano il concetto di punto di vista e approfondiscono la tematica della complessità della realtà.

IO LO DIFENDO - materiale esemplificativo per l'insegnante

Giochiamo con Pinocchio di Collodi

Personaggi selezionati

esempio di difesa: gli manca la mamma, si sente diverso, deve ancora imparare le regole...

esempio di accusa: è disubbidiente, è un bulletto, mente...



PINOCCHIO

esempio di difesa: cerca di insegnare a Pinocchio come è meglio vivere, lo aiuta quando ne ha bisogno, è sempre sincera...

esempio di accusa: non protegge Pinocchio da tutti i pericoli, lo abbandona, è crudele...



FATA

esempio di difesa: è un uomo generoso, un padre affettuoso, un povero vedovo solo...

esempio di accusa: non sa educare il figlio, è troppo arrendevole, è un pasticciere...



GEPPETTO

esempio di difesa: cerca di essere un buon amico, è intelligente, si arrangia in un mondo in cui i ragazzi poveri non erano tutelati...

esempio di accusa: è un bullo, un teppistello, un ignorante prepotente che si approfitta dell'ingenuità di Pinocchio...



LUCIGNOLO

Modello cartoncini da distribuire

PINOCCHIO +	PINOCCHIO -
PINOCCHIO +	PINOCCHIO -
PINOCCHIO +	PINOCCHIO -
PINOCCHIO +	PINOCCHIO -
GEPETTO +	GEPETTO -
GEPETTO +	GEPETTO -
GEPETTO +	GEPETTO -
GEPETTO +	GEPETTO -

Modello cartoncini da distribuire

FATA +

FATA –

FATA +

FATA –

FATA +

FATA –

FATA +

FATA –

LUCIGNOLO +

LUCIGNOLO –

LUCIGNOLO +

LUCIGNOLO –

LUCIGNOLO +

LUCIGNOLO –

LUCIGNOLO +

LUCIGNOLO –